

**Directores de las oficinas de derecho de autor de América Latina**  
**se reúnen en Lima para abordar la gestión colectiva**  
**y las iniciativas interinstitucionales destinadas a consolidar**  
**la cooperación y asistencia técnica**

El Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (Indecopi) y la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) dictan el ‘Taller Subregional sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos para Tomadores de Decisiones’. En esta actividad participan diez directores de las oficinas de derecho de autor de América Latina. El objetivo es brindar información sobre las funciones, proyectos e iniciativas institucionales en esta materia y explorar acciones de cooperación y asistencia técnica entre las oficinas participantes.

Del mismo modo, se busca brindar capacitación especializada en gestión colectiva y ofrecer un espacio de diálogo y consulta entre los representantes de las oficinas de derecho de autor y los representantes de las federaciones de gestión colectiva. Esta actividad académica se inició el día de ayer, martes 4 y concluye hoy.

Este taller se alinea con los acuerdos contemplados en el ‘Plan de Acción de Bogotá’, documento que establece las directrices para guiar la cooperación y asistencia técnica intrarregional entre oficinas de derecho de autor y la ofrecida por la OMPI. Dicho plan fue consolidado en la última reunión regional de jefes y directores de oficinas de derecho de autor de la región que se llevó a cabo en la ciudad del Bogotá en septiembre de 2017, a iniciativa de la OMPI y la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia.

El presidente del Consejo Directivo del Indecopi, Ivo Gagliuffi Piercechi y de la directora general adjunta, Sector de Derecho de Autor e Industrias Creativas de la OMPI, Sylvie Forbin, dieron la bienvenida a los asistentes.

Gagliuffi Piercechi saludó esta iniciativa porque permite una evaluación conjunta a nivel regional de los distintos aspectos del sistema de derecho de autor y los derechos conexos, la situación actual y los retos y desafíos que se plantean para el futuro y hacer frente a nuevas realidades que plantea la modernidad y la tecnología, para atender y satisfacer con mayor eficiencia la demanda de los usuarios. Asimismo, resaltó que se trata de una oportunidad propicia para revisar los diferentes criterios que permitan fortalecer la protección del derecho de autor y los derechos conexos en la región.

Del mismo modo, permitirá conocer las funciones, proyectos e iniciativas del Indecopi en esta materia y generar la oportunidad para explorar posibles acciones de cooperación y asistencia técnica para las distintas oficinas participantes. Además, se brindará capacitación especializada en gestión colectiva y permitirá entablar discusiones estratégicas sobre cómo fortalecer el rol y las funciones de sus oficinas, en particular con respecto al registro voluntario de obras y otras recomendaciones incluidas en el Plan de Acción de Bogotá.

---

**Misión del Indecopi**

Defender, promover y fortalecer la competencia en los mercados, la creatividad e innovación y el equilibrio en las relaciones de consumo, en favor del bienestar de la ciudadanía, de forma transparente, sólida, predecible y en armonía con la libertad empresarial.

Para mayor información:  
[prensa@indecopi.gob.pe](mailto:prensa@indecopi.gob.pe)  
2247800 anexos: 5011 - 5016

Síguenos: Indecopi



**Radió**  
Indecopi  
[www.indecopi.gob.pe/radio](http://www.indecopi.gob.pe/radio)

Entre los temas se encuentran: ‘La gestión de los derechos de autor y los derechos conexos en la esfera digital. Reflexiones sobre las tendencias futuras en esta esfera’ y ‘La gestión de los Derechos de autor y los Derechos Conexos: Derechos y obligaciones en el ciclo de gestión (documentación, licencias, reparto y recaudación)’, ‘Nuevas tendencias en el entorno digital’, ‘Relaciones con los usuarios’, y ‘Propuestas para el desarrollo y fortalecimiento de la gestión de derechos en la América Latina’.

También las ‘Posibles soluciones para resolver los desafíos asociados con la gestión de los Derechos de Autor y los Derechos Conexos en el mundo digital’, ‘Optimización del Registro Voluntario de Obras’, ‘Identificación, uso y gestión estratégica de la información registral (huella digital, identificación y trazabilidad de la obra)’ y ‘Presentación de la experiencia Indecopi (buenas prácticas, aplicativo Sintonízate)’.

Se suman las ponencias sobre ‘Casos emblemáticos de la Comisión de Derecho de Autor’, ‘La Comisión de Lucha contra los Delitos Aduaneros y la Piratería: Rol, Organización y Funciones’, ‘Programas de formación y capacitación en materia de Derecho de Autor y Derechos Conexos’ y ‘La Labor de Promoción y Difusión de la Protección del Derecho de Autor en el Indecopi’.

Participan como expositores Sylvie Forbin de la OMPI; Mihály Ficsor, consultor internacional de Derecho de Autor, Presidente de la Alianza de Derecho de Autor de Europa Central y Oriental (CEECA) y Fernando Zapata, abogado especialista en Derecho de Autor y Propiedad Intelectual, Telecomunicaciones, Bogotá.

Junto a ellos, Cinthia Granados de la Dirección de Derecho de Autor del Indecopi; Abel Revoredo, socio fundador de Revoredo & Abogados y profesor de Derecho y Tecnología; Lourdes Herrera, Secretaria Técnica de la Comisión de Derecho de Autor del Indecopi; Adolfo Bernui Bobadilla, Secretario Técnico de la Comisión de Lucha contra los Delitos Aduaneros y la Piratería del Ministerio de Producción (Produce); José Purizaca, Director, Escuela Nacional de Defensa de la Competencia y de la Propiedad Intelectual y Carmen Sandoval, Gerente de Difusión y Promoción de la institución.

También participan: Gustavo Schötz, Director Nacional del Derecho de Autor del Ministerio de Justicia de Argentina; Silvia Frías, Directora de Derecho de Autor y Derechos Conexos del Servicio Nacional de Propiedad Intelectual (SENAPI) de Bolivia; y Marcos Tavorari, Secretario de Derechos Autorales y de Propiedad Intelectual, Secretaría de Derechos Autorales y de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura de Brasil.

Asimismo, Claudio Ossa, Jefe del Departamento de Derechos Intelectuales (DDI) Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile; Carolina Romero, Directora General de la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia y Pablo Cevallos, Director General, Servicio Nacional de Derechos Intelectuales de Ecuador.

Finalmente, Valeria Urgoite, representante del Consejo de Derecho de Autor, del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay; Isabel Cristina Piña, Directora Nacional de Derecho de Autor del Servicio Autónomo de la Propiedad Intelectual (SAPI) de Venezuela; Juan Fernando Lebrón,

---

## Misión del Indecopi

Defender, promover y fortalecer la competencia en los mercados, la creatividad e innovación y el equilibrio en las relaciones de consumo, en favor del bienestar de la ciudadanía, de forma transparente, sólida, predecible y en armonía con la libertad empresarial.

Para mayor información:  
[prensa@indecopi.gob.pe](mailto:prensa@indecopi.gob.pe)  
2247800 anexos: 5011 - 5016

Síguenos: Indecopi  
  

Radio  
Indecopi  
[www.indecopi.gob.pe/radio](http://www.indecopi.gob.pe/radio)



## DDA Dirección de Derecho de Autor



Director de Sociedades de Gestión Colectiva de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI) de Paraguay; y Fausto Vienrich, Director de Derecho de Autor del Indecopi.

**Lima, 05 de setiembre de 2018**

---

### Misión del Indecopi

Defender, promover y fortalecer la competencia en los mercados, la creatividad e innovación y el equilibrio en las relaciones de consumo, en favor del bienestar de la ciudadanía, de forma transparente, sólida, predecible y en armonía con la libertad empresarial.

Para mayor información:  
**[prensa@indecopi.gob.pe](mailto:prensa@indecopi.gob.pe)**  
2247800 anexos: 5011 - 5016

